



# **PROTOCOLO DE LA FERIA DE ARTESANÍA DE SANTAMAS**



**Arrasate 2012**

## INTRODUCCIÓN

El grupo organizador de la Feria de Artesanía de la Comisión de Santamas, vistos los problemas y preocupaciones de los últimos años, decidió convocar una reunión con los artesanos y las artesanas, para hablar de los temas relacionados con esta feria, y aclarar las dudas que podría haber al respecto. El nuevo grupo de la feria de artesanía ha querido establecer un protocolo, con los objetivos de esta feria, cómo participar, etc. mediante este documento, teniendo como punto de partida las cuestiones tratadas en la reunión realizada en mayo del 2012.

Entre los objetivos principales de este documento, destacan la necesidad de agilizar y facilitar los trabajos a realizar por el grupo organizador, hacer atractivo la feria para todas las personas que lo quieran visitar, ofreciendo productos artesanos de calidad y asegurando las actividades de las personas artesanas que participarán en la feria.

Después de haber reflexionado sobre la identidad, la evolución, las formas de entender la artesanía, etc. , y una vez contrastado con personas artesanas de Arrasate, hemos llegado a algunas conclusiones, llegando también a identificar objetivos:

- 1. La feria debe ser un escaparate para la artesanía tradicional**
- 2. Enseñar las labores artesanales de la actualidad.**
- 3. Un escaparate para las personas artesanas de Arrasate.**
- 4. Ofrecer un espacio a las personas que viven de estas labores.**
- 5. Enseñar una variedad lo más amplia posible de la artesanía.**

Estos fueron, entre otros, algunos de los temas que se trataron en las reuniones realizadas: ¿cómo entienden las personas artesanas la artesanía?, ¿Qué esperan de una feria artesana?. Cuestiones de dietas, ¿cómo se hace en otros pueblos?, ¿Cuáles son los criterios?, ¿Cuáles son las características diferenciadoras de la artesanía tradicional y actual?, etc.

A continuación se señalan los criterios principales que se tendrán en cuenta a la hora de organizar la feria de artesanía de Santamas. Eso si, éstos variarán según las necesidades de cada momento.

## **1. GARANTIZAR LA CALIDAD DE LA EXPOSICIÓN**

Con el objetivo de garantizar la calidad de la feria artesana, es primordial que las personas que expongan sus trabajos sean personas artesanas. La artesanía, se entiende como la producción de productos realizados sin procedimientos industriales, eso sí, sin ser el proceso de convertir materias primas en productos para poner en venta.

No serán admitidas aquellas personas que “revendan” productos, objetos o productos realizados con materiales previos, donde la carga artesana no sea suficiente.

El registro de artesanía, es el colectivo regularizado de profesionales; a pesar de que no sea necesario, se pedirá el número de registro en caso de que se tenga, para que la organización sepa si el grupo o la persona artesana está dada de alta o no. Marcar en el formulario.

## **2. EQUILIBRIO ENTRE OFICIOS**

Se busca el equilibrio entre los oficios con el objetivo de ofrecer un abánico lo más amplio posible de productos y tipos de artesanías.

El objetivo más importante del grupo organizador es poder enseñar cómo se realiza la artesanía, es decir, que en la feria de Santamas se pueda ver cómo se trabaja la materia prima, cómo se transforma, etc. Así, las personas que estén paseando y comprando en los puestos puedan conocer el proceso. El objetivo de la feria no es vender o sacar rentabilidad de ella, aunque por supuesto, tienen la posibilidad de vender sus productos.

## **3. IDENTIFICACION DE ARTESANOS / ARTESANAS**

Al haber muchos oficios y puestos, éstos están separados. En cada puesto se podrán leer el nombre, el oficio y el pueblo de cada persona o grupo, es decir, la identificación de cada puesto.

## **4. MONOGRÁFICO**

Con el objetivo de reforzar la Feria de Artesanía de Santamas, y queriendo dar protagonismo a algunos productos y oficios que no siempre lo tienen, se realizó por primera vez un monográfico. La intención de la organización es seguir haciendo estos monográficos todos los años, cambiando el tema y promoviendo la exposición de diversas expresiones culturales en la feria.

## **5. DIETAS**

En lo que respecta al concepto de dieta, el criterio seguido por el grupo organizador ha sido pagar a toda las personas y grupos la misma cantidad dinero. Después de analizar y debatir sobre los temas que se trataron en la reunión realizada en mayo, la organización ha decidido que los criterios ha tener en cuenta a la hora de calcular la dieta, sean según el transporte y gasto de comida.

## **6. ARRASATEARRAS**

Uno de los objetivos del feria es que sea un escaparate para la artesanía realizada por arrasatearras, por lo que tendrán prioridad. Sin embargo, no hay que olvidar que el objetivo de la feria es la diversidad de productos y oficios. La organización intentará buscar el equilibrio entre ambos.

## **7. VALORACIÓN**

Para poder hacer un seguimiento más adecuado de la Feria de Artesanía de Santamas y con el objetivo de ir mejorando cada año, la organización ha preparado en la página web de Santamas Komisiñua un formulario de evaluación (este primer año, repartiremos los formularios en persona).

Estos son los puntos más importantes de la hoja de valoración:

- ¿Qué opinión tienes sobre la feria? Lugar, condiciones, visitantes, ...
- ¿Qué cambiarías?
- ¿Conoces oficios o artesanías que sería interesante traer a Arrasate?
- Propuestas

La Comisión de Santamas espera que estos criterios nos ayuden a hacer una buena organización de la feria, y que esta sea beneficiosa para todas las personas y grupos que participamos en ella, y cómo no, para las personas que lo visitan.